

VULNERABLE

VULNERABLE – VERLETZLICH

Kunstwettbewerb der Diözese Rottenburg-Stuttgart



**DIÖZESAN
MUSEUM
ROTTENBURG**

Datenschutzhinweise zur Teilnahme am Kunstwettbewerb VULNERABLE - VERLETZLICH

Für die Planung und Durchführung des Wettbewerbs ist die Verarbeitung und Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten notwendig. Die Verarbeitung von personenbezogenen Daten durch Einrichtungen der Katholischen Kirche richtet sich nach den Vorschriften des Gesetzes über den Kirchlichen Datenschutz (KDG).

Verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung und Kontakt bei Fragen ist:

Diözesanmuseum Rottenburg
Karmeliterstraße 9
72108 Rottenburg am Neckar
Telefon: 07472 922-180 und -182
Telefax: 07472 922-189
museum@bo.drs.de

Die Kontaktdaten unseres betrieblichen Datenschutzbeauftragten sind:

Bischöfliches Ordinariat
Stabsstelle Datenschutz
Postfach 9
72101 Rottenburg
Tel.: 07472 169-890
Fax: 07472 169-83890
E-Mail: datenschutz@bo.drs.de

WELCHE DATEN WERDEN VERARBEITET

Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten (§ 4 Nr. 1 KDG), die Sie dem Diözesanmuseum Rottenburg im Rahmen der Teilnahme am Kunstwettbewerb *VULNERABLE – VERLETZLICH* zur Verfügung stellen. Diese umfassen insbesondere:

- **Persönliche Daten gem. Bewerbungsbogen** (Name, Adresse, Telefon- und eMail-Kontakt, Geburtsort, Geburtsdatum)
- **Lebenslauf / Porträtfoto**

Von den Preisträger/innen (Förder- und Anerkennungspreise) verarbeiten wir zwecks Auszahlung des Preisgeldes zusätzlich die Bankverbindung.

RECHTSGRUNDLAGEN UND VERARBEITUNGSZWECK

Soweit Sie in die Teilnahme an dem Kunstwettbewerb und die damit verbundene Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten eingewilligt haben, stützt sich die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung auf diese Einwilligung i. V. mit § 6 Abs. 1 lit. b, § 8 KDG.

Soweit die Datenverarbeitung für die Erfüllung eines Vertrags, dessen Vertragspartei Sie sind, erforderlich ist oder zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen, die auf Ihre Anfrage erfolgen, ist Rechtsgrundlage § 6 Abs. 1 lit. c KDG. Insbesondere dient die Verarbeitung Ihrer Daten der ordnungsgemäßen Planung, Durchführung und Jurierung des Wettbewerbs. Gegenstand der Vertragsbeziehung ist namentlich die Förderung junger Künstler/innen mit Blick auf deren Bekanntheitsgrad sowie die Außendarstellung der Diözese Rottenburg Stuttgart / des Diözesanmuseums im Bereich der künstlerischen Nachwuchsförderung und der Öffentlichkeitsarbeit.

Im Falle einer Prämierung (Förder- und Anerkennungspreis) schließt dies die Verarbeitung der betreffenden Daten im Rahmen der Veröffentlichung von Name, Wohnort, Vita und Porträtfoto des/der Künstler/in auf der Webseite des Kunstwettbewerbs / im geplanten Katalog ein. Dies umfasst ferner die Veröffentlichung von Fotos der Preisverleihung in Print- und Online-Medien zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit.

Im Falle einer Dotierung mit einem Förderpreis (Platz 1–10) werden die genannten Daten zusätzlich für die Ausstellung in St. Maria (Stuttgart) genutzt. Auch hier ist die Veröffentlichung von Fotos der Ausstellung in Print- und Online-Medien inbegriffen.

SONDERVEREINBARUNGEN

Jegliche Nutzung von Fotos, Abbildungen und Texten oder die Erhebung personenbezogener Daten über die vereinbarten Bereiche hinaus bedürfen einer zusätzlichen Einwilligung und einer gesonderten, schriftlichen Vereinbarung. Rechtsgrundlage ist dann diese Einwilligung i. V. mit § 6 Abs. 1 lit. b, § 8 KDG.

WER ERHÄLT IHRE DATEN

Zur Abwicklung des Kunstwettbewerbs werden personenbezogene Daten nicht nur durch das Diözesanmuseum Rottenburg verarbeitet, sondern auch an mit dem Diözesanmuseum verbundene Einrichtungen sowie insbesondere die Jury-Mitglieder weitergegeben. Innerhalb der Diözese Rottenburg-Stuttgart / des Diözesanmuseums erhalten diejenigen Stellen Ihre Daten, die diese zur Erfüllung von vertraglichen und gesetzlichen Verpflichtungen benötigen. Auch von uns eingesetzte Auftragsverarbeiter (§ 29 KDG) können zu diesen genannten Zwecken Daten erhalten. Dies sind Unternehmen in den Kategorien IT-Dienstleistungen (z. B. Homepage-Betreuung), Logistik (z. B. Transport von Kunstwerken), Versicherung (z. B. Versicherung von Kunstwerken), Druckdienstleistungen (z. B. Verlag), Telekommunikation sowie Marketing/Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Presse).

NUTZUNG VON DROPBOX

Die von Ihnen aufgrund Ihrer Einwilligung über das Anmeldeformular mitgeteilten personenbezogenen Daten und die mittels Upload von Ihnen übermittelten Dateien werden passwortgeschützt auf einem Speicherserver in Deutschland der Fa. Dropbox, Inc., 333 Brannan Street, San Francisco, California 94107, USA, gespeichert.

Website: <https://www.dropbox.com/de/>

Datenschutzerklärung: <https://www.dropbox.com/privacy>

Die Daten und Dateien werden voraussichtlich bis Ende 2022 in der Dropbox hinterlegt. Zugriff hierauf haben das Museumsteam (zwecks Leitung und Koordination des Wettbewerbs) sowie zum Zweck der Bewertung des eingereichten/vorgestellten Werks die Mitglieder der Jury. Sie können der Verarbeitung Ihrer Daten in der Dropbox uns gegenüber entsprechend den gesetzlichen Vorgaben widersprechen. Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt. Ihr Widerspruch kann zur Folge haben, dass das von Ihnen eingereichte/vorgestellte Werk nicht bzw. nicht mehr am Wettbewerb teilnehmen kann.

WIE LANGE WERDEN IHRE DATEN GESPEICHERT

Die im Rahmen des Kunstwettbewerbs eingereichten Daten werden gelöscht, sobald ihre Speicherung für die genannten Zwecke nicht mehr erforderlich ist und keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht mehr besteht. Die von Ihnen in der Onlineregistrierung angegebenen Kontaktdaten werden zur möglichen Kontaktaufnahme durch das Diözesanmuseum weiterhin gespeichert.

WELCHE DATENSCHUTZRECHTE HABEN SIE

Bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen haben Sie das Recht auf Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten (§ 17 KDG), das Recht auf Berichtigung (§ 18 KDG), das Recht auf Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung (§ 19 KDG, § 20 KDG) sowie das Recht auf Datenübertragbarkeit (§ 22 KDG).

Gemäß § 8 Abs. 6 KDG haben Sie das Recht, eine erteilte Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft zu widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung wird davon nicht berührt.

Darüber hinaus besteht das Recht zur Beschwerde bei der Datenschutzaufsicht nach § 48 KDG.

Die Kontaktdaten der Datenschutzaufsicht sind:

Katholisches Datenschutzzentrum Frankfurt a. M.
Frau Ursula Becker-Rathmair
Haus am Dom
Domplatz 3
60311 Frankfurt
Tel.: 069 800871-88 00
Fax: 069 800871-88 15
E-Mail: info@kdsz-ffm.de

KEINE AUTOMATISIERTE ENTSCHEIDUNGSFINDUNG IM EINZELFALL

Zur Begründung und Durchführung des Kunstwettbewerbs nutzen wir keine automatisierte Entscheidungsfindung gem. § 24 KDG.

INFORMATION ÜBER IHR WIDERSPRUCHSRECHT NACH § 23 KDG

Sie haben das Recht, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Sie betreffender personenbezogener Daten, die aufgrund von § 6 Abs. 1 lit. f KDG (Datenverarbeitung im kirchlichen Interesse) und Art. 6 Abs. 1 lit. g KDG (Datenverarbeitung aufgrund einer Interessenabwägung) erfolgt, Widerspruch einzulegen.

Legen Sie Widerspruch ein, werden wir Ihre personenbezogenen Daten nicht mehr verarbeiten, es sei denn, wir können zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung nachweisen, die Ihre Rechte und Freiheiten überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen.

Der **Widerspruch** kann ebenso wie der **Widerruf Ihrer Einwilligung** schriftlich gerichtet werden an:

Diözesanmuseum Rottenburg a. N.
Karmeliterstr. 9
72108 Rottenburg a. N.
E-Mail: vulnerable@drs.de